

POPERINGE — Komend weekend spelen de mensen van de kleine grensgemeente Haringe opnieuw hun openluchtoneel. Dit jaar wordt het „En eeuwig zingen de bossen”, een bewerking van een gekend stuk uit de jaren '50... En zoals steeds zullen het unieke kader op de binnenkoer van de hoeve Vanwildemeersch, het sappige streekdialect en de volle tribunes waarschijnlijk opnieuw de massa „begeesteren”...

Elf jaar geleden pakte de Haringse Cultuurgemeenschap voor de eerste keer uit met openluchtoneel. „In Deugd en Vreugd” uit Poperinge bracht „Het gezin van Paemel”, en de sterke vertolking, vermengd met de unieke sfeer van avondtoneel op een zomerse dag in open lucht, sloeg onmiddellijk in. Zo nadrukkelijk zelfs, dat de cultuurgemeenschap het jaar daarop met eigen mensen aan de traditie begon te bouwen.

Een traditie, waarvan gastvrouw en tevens actrice Nelly Behaeghel, alle wel en wee meemaakte. „Tien jaar al speelt onze eigen groep nu toneel, en meestal met dezelfde kern... Het leverde ons al een pak sterke toneelmomenten op. Zo konden we een echte „Vlasschaard” trekken tijdens het gelijknamig stuk, we plukten hoppe in een echte veld tijdens de opvoering van de „Hommelpluk”... En vorig jaar hadden de komiezen een heuse hond bij tijdens hun jacht op „Karel de Blauwer...”

Maar het openluchtoneel leverde de groep ook af en toe wel moeilijke ogenblikken op. Zo hebben sommige spelers meestal last om na de repetities op een convenabel uur thuis te geraken en verlopen ook de opvoeringen niet altijd even gemakkelijk... „Er wordt gespeeld zonder soufleur, en een regenbuitje zorgde al vaker voor een nat pak, geweepte boterhammen of een

flauwe jenever op scène... Voor de repetities, die jaarlijks lopen van maart tot eind juni, zijn we uiteraard ook al sterk van het weer afhankelijk.”

Bossen

Dit jaar genoot de groep tijdens de repetities alvast van een uitzonderlijk mooi voorjaarsweer en iedereen staat blijkbaar klaar om van „En eeuwig zingen de bossen” een nieuw hoogtepunt te maken... Het stuk is gebaseerd op het eerste deel van „Het geslacht Björndal”, maar werd door huisschrijver Milo Aernout volledig naar de Westhoek toe vertaald... Eén en ander speelt rond een kasteel. Miel, de zaakvoerder van de baron, heeft, samen met een stroper, geld verduisterd om een zoon toe te laten verder te studeren. Hij wordt daarvoor gechanteerd...

Vloek

Heel even zag het er naar uit dat het toneel dit jaar niet zou doorgaan. Want enkele jaren geleden diende men de voorstellingen uit te stellen, en de rollen opnieuw te verdelen toen hoofdacteur Robert Bafcop plots zwaar ziek viel... Vorig jaar dan werd Stef Ryon enkele weken voor de première in het ziekenhuis opgenomen, maar kon voor zijn rol gelukkig in extremis worden vervangen... En... vorige week had steracteur Willy Neuville een werkkongeval. Hij diende te worden opgenomen, maar was begin deze week al opnieuw op post. Met vingers en arm in het gips. „Met de hand in



Gastvrouw en actrice Nelly Behaeghel, links, maakte alle wel en wee mee...

W.P.

een val geraakt,” zal zijn stroperscommentaar op scène luiden.

Info

Wie de bossen in Haringe eeuwig wil horen zingen, kan daarvoor op vrijdagavond 30 juni, zaterdag 1 juli en zondag 2 juli, telkens om 20u in de Moenaardestraat op het erf van de hoeve „Ter Vlooghe” van Paul Vanwildemeersch terecht. Genummerde toegangskaarten kunnen bij de spelers of in de Drukkerij Schoonaert, Roesbrugge, gekocht worden, of telefonisch gereserveerd bij Paul Recour op 057-30.02.70.

Detail: toeschouwers krijgen voor de voorstelling een plaats op de overdekte tribunes, de spelers doen het in open lucht en schrikken voor een regenvlaagje niet terug! R.H.



Willy Neuville: „Met de hand in een val geraakt...”

G.P.